

Programma di Storia dell'Arte

Classe II Classico

A.S. 2016/2017

Docente Mara Mancini

Ore di lezione 33

Gli Etruschi

Arte e religione: il tempio, le tombe, i Sarcofagi, le decorazioni parietali, i corredi funerari.

L'Apollo di Veio, la Lupa Capitolina e la Chimera, il Sarcofago degli sposi, l'Arringatore, il Bruto capitolino

I Romani

I caratteri dell'architettura romana: funzione e nomenclatura dell'arco

Gli acquedotti

I paramenti murari: opus quadratum, opus caementicium, opus reticulatum, opus incertum, opus mixtum, opus latericium

Arte e religione: il Tempio

La casa romana: la domus, la villa e l'insula

La villa e la pittura parietale: i quattro stili pompeiani

Arte e religione: il Tempio

Augusto e l'Ara Pacis

Gli Archi monumentali: l'Arco di Tito e l'Arco di Costantino (arco celebrativo)

La Domus Aurea

Il Colosseo

Il Pantheon, la Colonna Traiana, la Colonna di Marco Aurelio, il monumento equestre di Marco Aurelio

Il concetto di Restauro in Cesare Brandi

Arte Paleocristiana

Iconografia e rielaborazione dei soggetti pagani in chiave cristiana: Mausoleo di Santa Costanza

I grandi mosaici nelle basiliche paleocristiane: Basilica di Santa Pudenziana

Arte Ravennate

Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di San Vitale

Il docente

Prof.ssa Mara Mancini

Gli Studenti